TECNICAS DE UÑAS ARTIFICIALES

MIRIAM MARTINEZ MARTINO
MIRIAM MARTINEZ MARTINO
CIFP AVILES
CFGM ESTETICA Y BELLEZA

Extracto

Programación del módulo 0637 · Técnicas de uñas artificiales

CFGM Estética y Belleza · CIFP de Avilés · Curso 2026-2027 · Profesora: Miriam Martínez Martino

1. Relación RA / Contenidos / CE

Cada resultado de aprendizaje (RA) se desarrolla en una unidad de trabajo (UT). Los contenidos básicos son los del Anexo del Real Decreto 256/2011 para este módulo; los criterios de evaluación (CE) son los de la programación.

RA1 · UT1 · Selección de procedimientos de elaboración

Selecciona el procedimiento de elaboración de uñas artificiales, relacionándolo con el estado de la uña y la morfología de los dedos.

Contenidos básicos	Criterios de evaluación
• Estudio estético de manos, pies y uñas. Morfología de las manos y pies. Morfología de las uñas. • Identificación de alteraciones que influyen en los procesos de elaboración de uñas artificiales. • Las uñas artificiales. Clasificación de las técnicas de uñas artificiales. Criterios de selección. • El profesional y el cliente en estos procesos. Recepción y toma de datos: la ficha técnica.	1.a Características estéticas y morfológicas de uñas y dedos. 1.b Alteraciones e incidencias que influyen en el proceso. 1.c Contraindicaciones relativas y absolutas. 1.d Clasificación de tipos de uñas artificiales. 1.e Finalidad de la aplicación. 1.f Criterios de viabilidad. 1.g Imagen profesional. 1.h Procedimientos de recepción. 1.i Registro en ficha técnica.

RA2 · UT2 · Preparación del lugar de trabajo

Prepara el lugar de trabajo en condiciones de seguridad e higiene.

Contenidos básicos	Criterios de evaluación
• Instalaciones: definición de necesidades y normas para la instalación. • Diseño de espacios: importancia de la iluminación (luz artificial y natural); la ventilación y la extracción del aire. • Utillaje y aparatología: descripción, manejo y mantenimiento. • Cosméticos empleados en la elaboración de uñas artificiales. Criterios de selección. Pautas de conservación antes y después de su uso. • Aplicación de medidas de higiene, desinfección y esterilización. • Aplicación de medidas de protección individual: la autoprotección. • Organización del servicio de uñas artificiales: preparación del lugar de trabajo y de los equipos.	2.a Verificación de espacios. 2.b Identificación de equipos. 2.c Selección de torno, fresas, parámetros y precauciones. 2.d Organización de materiales, útiles y aparatos. 2.e Conservación y mantenimiento. 2.f Higiene, desinfección y esterilización. 2.g Cosméticos y orden de aplicación. 2.h Equipos de protección individual. 2.i Prevención de riesgos y protección ambiental.

RA3 · UT3 · Aplicación de prótesis ungueales

Aplica prótesis de la uña siguiendo el procedimiento e individualizando la técnica.

Contenidos básicos	Criterios de evaluación
• Proceso de manicura y pedicura previo a la ejecución. • Desarrollo de técnicas de uñas artificiales. Técnica de acondicionado del molde o «tip». Técnica de anclaje de la aplicación del molde o «tip». • Técnica de aplicación de moldes o plantillas. Técnica de elaboración de uña de resina-acrílico. • Técnica de uña de gel. Técnicas novedosas de uñas artificiales.	3.a Acomodación con confort y seguridad. 3.b Elección de tips o moldes. 3.c Adaptación personalizada de tips. 3.d Anclaje correcto del tip. 3.e Manicura o pedicura previa. 3.f Preparación específica de la uña natural. 3.g Técnica de gel. 3.h Técnica acrílica/porcelana con tip. 3.i Técnica acrílica/porcelana con molde. 3.j Aplicación con decoración incluida.

RA4 · UT4 · Decoración de uñas artificiales

Decora las uñas artificiales desarrollando las distintas técnicas.

Contenidos básicos	Criterios de evaluación
• Técnica de maquillado con esmaltes y pincel, punzón. • Técnica de aerógrafo. • Técnicas de fantasía: altorrelieve, bajorrelieve y pegado. • Tipos de maquillajes de uñas: francesa, media luna, picos, diagonal, florales, marmolazos, fantasía.	4.a Diseños gráficos de maquillajes para uñas. 4.b Esmalte, pincel y punzón. 4.c Maquillaje con aerógrafo. 4.d Fantasía: relieve, bajorrelieve y pegado. 4.e Tipos de maquillado: francesa, media luna, picos, diagonal, floral y fantasía.

RA5 · UT5 · Mantenimiento, relleno y renovación

Mantiene la uña artificial, efectuando la restauración con técnicas de relleno y renovación.

Contenidos básicos	Criterios de evaluación
• Técnicas de restauración de uñas artificiales. Procedimiento de eliminación de uñas despegadas. • Procedimiento de eliminación total de las uñas. Procedimiento de relleno. Procedimiento de renovación. • Técnicas para uñas especiales: pequeñas, rotas y torcidas. • Preparación y cuidados de las uñas naturales. • Reciclado de residuos de las uñas artificiales. • La ficha de seguimiento.	5.a Técnicas previas a la restauración. 5.b Selección del procedimiento según necesidades. 5.c Preparación del lugar de trabajo. 5.d Restauración mediante relleno. 5.e Restauración mediante renovación. 5.f Información sobre precauciones, cuidados y mantenimiento. 5.g Eliminación selectiva de residuos. 5.h Documentación gráfica antes/después.

RA6 · UT6 · Calidad, satisfacción y tratamiento de quejas

Analiza la calidad del proceso, aplicando los procedimientos establecidos.

Contenidos básicos	Criterios de evaluación
• Evaluación y control de calidad. • Evaluación del grado de satisfacción del cliente en la aplicación de uñas artificiales. • Información al usuario de los cuidados y mantenimiento del proceso.	6.a Evaluación de calidad y parámetros de resultado. 6.b Pautas de control de calidad. 6.c Resultados y satisfacción mediante cuestionario. 6.d Tratamiento de quejas.

2. Procedimientos de evaluación, instrumentos y criterios de calificación

Procedimientos e instrumentos

Procedimiento	Instrumentos	RA
Observación sistemática	Lista de cotejo, escala y registro de incidencias.	RA2-RA5
Prueba práctica	Rúbrica técnica, hoja de seguridad y tiempo profesional.	RA3-RA5
Análisis de producciones	Ficha, diseños, portfolio y memoria.	RA1-RA6
Prueba específica	Cuestionario o supuesto profesional.	RA1, RA2, RA6
Interacción oral	Recepción, explicación y asesoramiento.	RA1, RA5, RA6
Informe de empresa	RA superado/no superado, valoración cualitativa y escala de competencias 1-4.	RA5, RA6

Criterios de calificación

• La calificación del módulo es numérica, entre uno y diez, sin decimales; se consideran positivas las puntuaciones iguales o superiores a cinco (art. 25.1 de la Resolución de 18 de junio de 2009).

• La nota resultante de la fórmula anual se expresa como número entero. Criterio de redondeo

• Mínimos exigibles, deducidos de los resultados de aprendizaje RA1 a RA6

• La nota final se calcula con la fórmula anual y las ponderaciones del apartado 3.

3. Ponderación de las RA/CE por evaluaciones y nota final

Peso de cada RA y de cada CE en la nota final

RA	CE	Síntesis del criterio	Peso final
RA1	1.a	Características estéticas y morfológicas de uñas y dedos.	1,25 %
	1.b	Alteraciones e incidencias que influyen en el proceso.	1,25 %
	1.c	Contraindicaciones relativas y absolutas.	1,25 %
	1.d	Clasificación de tipos de uñas artificiales.	1,25 %
	1.e	Finalidad de la aplicación.	1,00 %
	1.f	Criterios de viabilidad.	1,25 %
	1.g	Imagen profesional.	0,75 %
	1.h	Procedimientos de recepción.	1,00 %
	1.i	Registro en ficha técnica.	1,00 %
	Total RA1		10,00 %
RA2	2.a	Verificación de espacios.	1,50 %
	2.b	Identificación de equipos.	1,50 %
	2.c	Selección de torno, fresas, parámetros y precauciones.	2,50 %
	2.d	Organización de materiales, útiles y aparatos.	2,00 %
	2.e	Conservación y mantenimiento.	1,50 %
	2.f	Higiene, desinfección y esterilización.	2,00 %
	2.g	Cosméticos y orden de aplicación.	1,50 %
	2.h	Equipos de protección individual.	1,25 %
	2.i	Prevención de riesgos y protección ambiental.	1,25 %
	Total RA2		15,00 %
RA3	3.a	Acomodación con confort y seguridad.	2,50 %
	3.b	Elección de tips o moldes.	3,00 %
	3.c	Adaptación personalizada de tips.	3,50 %
	3.d	Anclaje correcto del tip.	3,00 %
	3.e	Manicura o pedicura previa.	3,00 %
	3.f	Preparación específica de la uña natural.	4,00 %
	3.g	Técnica de gel.	5,00 %
	3.h	Técnica acrílica/porcelana con tip.	4,00 %
	3.i	Técnica acrílica/porcelana con molde.	4,00 %
	3.j	Aplicación con decoración incluida.	3,00 %
	Total RA3		35,00 %
RA4	4.a	Diseños gráficos de maquillajes para uñas.	2,50 %
	4.b	Esmalte, pincel y punzón.	3,00 %
	4.c	Maquillaje con aerógrafo.	3,00 %
	4.d	Fantasía: relieve, bajorrelieve y pegado.	3,50 %
	4.e	Tipos de maquillado: francesa, media luna, picos, diagonal, floral y fantasía.	3,00 %

RA	CE	Síntesis del criterio	Peso final
	Total RA4		15,00 %
RA5	5.a	Técnicas previas a la restauración.	1,50 %
	5.b	Selección del procedimiento según necesidades.	1,75 %
	5.c	Preparación del lugar de trabajo.	1,50 %
	5.d	Restauración mediante relleno.	3,00 %
	5.e	Restauración mediante renovación.	3,00 %
	5.f	Información sobre precauciones, cuidados y mantenimiento.	1,75 %
	5.g	Eliminación selectiva de residuos.	1,25 %
	5.h	Documentación gráfica antes/después.	1,25 %
	Total RA5		15,00 %
RA6	6.a	Evaluación de calidad y parámetros de resultado.	2,50 %
	6.b	Pautas de control de calidad.	2,50 %
	6.c	Resultados y satisfacción mediante cuestionario.	2,50 %
	6.d	Tratamiento de quejas.	2,50 %
	Total RA6		10,00 %

RA1 10 % + RA2 15 % + RA3 35 % + RA4 15 % + RA5 15 % + RA6 10 % = 100 %. Todos los CE suman exactamente el peso de su RA.

Evaluaciones parciales

Las evaluaciones trimestrales son informativas y no tienen porcentajes fijos. Se calculan normalizando los CE evaluados hasta cada fecha:

Nota de evaluación = puntos obtenidos en los CE evaluados ÷ suma de pesos máximos de esos CE × 10.

Evaluación	Aprendizajes principales	Cálculo
1.ª	RA1, RA2 y parte de RA3.	Solo CE con evidencia hasta el 2 de diciembre.
2.ª	Continuación de RA3 y parte de RA4; seguimiento inicial de empresa si procede.	Solo CE con evidencia hasta el 17 de marzo.
3.ª/final	RA4, RA5 y RA6; integración de la empresa; pendientes.	Todos los RA y CE con sus pesos anuales.

Nota final

Nota final = RA1×0,10 + RA2×0,15 + RA3×0,35 + RA4×0,15 + RA5×0,15 + RA6×0,10.

La empresa no aporta una nota numérica ni un porcentaje separado. El profesorado integra la valoración superado/no superado, el informe cualitativo y la escala 1-4 de competencias con las evidencias del centro para determinar las notas de RA5 y RA6.

RA	Actividad empresarial	Integración en la calificación
RA5	Mantenimiento, relleno, renovación o retirada; cuidados, residuos y registro.	Empresa: superado/no superado y valoración cualitativa. Profesorado: nota numérica del RA con evidencias de centro y empresa.
RA6	Control de calidad, satisfacción, sugerencias y quejas.	Empresa: superado/no superado y valoración cualitativa. Profesorado: nota numérica del RA con evidencias de centro y empresa.

Para obtener calificación positiva definitiva, la Formación en Empresa debe constar como superada. Si queda pendiente, se aplicará PFE en los supuestos previstos por la concreción curricular. No se convierten automáticamente las valoraciones empresariales en 0, 3, 5, 8 o 10.

4. Criterios de elaboración de pruebas de recuperación

Recuperación

La recuperación se organiza por CE pendientes y conserva los aprendizajes acreditados. El plan individualizado incluye actividades, instrumentos, lugar, fecha y condición de superación. Los aprendizajes de empresa no superados se comprobarán mediante actividad equivalente en el centro cuando así proceda.

Evaluación alternativa

Cuando falten evidencias suficientes, se aplicará un procedimiento alternativo sobre los mismos CE: análisis y selección, preparación del puesto, prueba práctica de gel o acrílico, decoración, mantenimiento, calidad y defensa técnica. No consistirá exclusivamente en una prueba escrita.